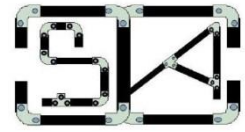


COMMUNIQUE DE PRESSE



www.castello925.it

NEW YORK **CHAÏB-SEDDUK** PARIS
CONTEMPORARY ART PROJECTS
(CSCA)



“THE BASE OF VENICE”

Installation | Performance
Curateur Mr. Farid Chaïb-Sedduk (CSCA)
9-30 Mai, 2015

www.chaib-sedduk.com

La galerie Castello 925+Plus a invité Chaïb-Sedduk Contemporary Art Projects (CSCA) pour célébrer une nouvelle collaboration internationale pour l’Inauguration du nouvel space avec une installation unique pour la Biennale de Venise 2015 en introduisant Robert Suermondts lors d’une “ Performance Intime”.

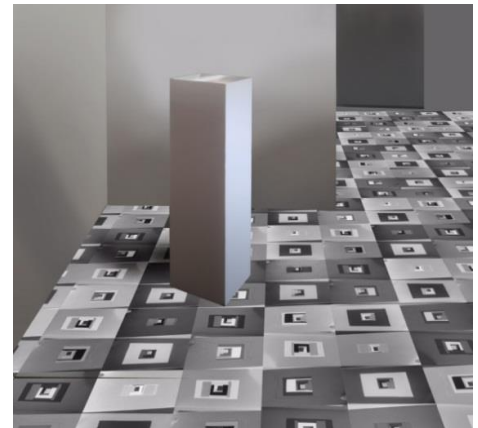
Robert Suermondts (Pays-Bas, Suisse et Slovenie) né à Genève en 1961.

Il a poursuivi des études d’art de l’Ecole supérieure d’Art Visuel (ESAV) de Genève et a suivi un cursus de Post-graduat à The Rijkssakademie d’Amsterdam. Installé à Bruxelles, il expose régulièrement depuis 1986, lors d’expositions personnelles et collectives.

“The Base of Venice” est une Installation spécialement créée pour l’exposition de la Biennale de Venise 2015 où le visiteur trouvera une pièce unique et son emballage.

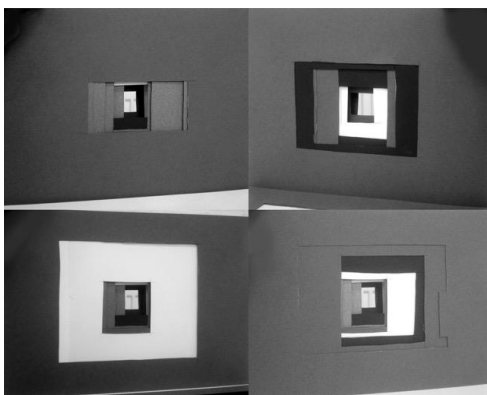
Après avoir été imprégné par l’ambiance visuelle de l’espace, le visiteur devra se plonger dans la pièce maîtresse au travers du faisceau lumineux pour se trouver dans l’entre pour y découvrir l’image, le sujet voire le thème.

“The Base of Venice” donne à voir deux réalités: l’une chromatique, l’autre symptomatique partageant l’esprit de l’espace, sa base avec le visiteur. L’immersion contemplative laissera place à tous les sens.



Projet d’Installation

Robert Suermondts avec cette personnelle et unique pièce placera une urne à la sortie de l’exposition comme partie intégrante de la performance afin d’avoir une réaction et interaction sur l’expérience. Le visiteur sera invité à glisser une enveloppe dans laquelle il pourra retranscrire leurs impressions, leurs sensations et sentiments de ce vécu après avoir été submergé au coeur de la base.



Détails de la gravure d’installation

Robert Suermondts questionne dans son installation picturale la mobilisation du visiteur dans sa relation avec l’image comme un espace de négociation. Ce ressenti profond d’appropriation sera l’ultime niveau. Cette introspection comme une perception voulue autour d’une installation sera l’hypothèse d’une rencontre entre ces ensembles hétérogènes.

Preview: le 6-7 Mai, 2015 de 14h-18h | Réception Inaugurale Vendredi 8 Mai, 2015 de 18h-22h du Castello 925+Plus avec Robert Suermondts aura lieu au Castello 780, Fondamenta San Giuseppe, 30122 Venise, Italie

Contact Presse : Mr. Farid Chaïb-Sedduk : 33/6.6900-0366 | Email : press@chaib-sedduk.com